

NÁDRAŽÍ PARDUBICE

VÝŠKOVÁ BUDOVA A STŘED - PAMÁTKOVÁ OCHRANA

1. Prostory s omezením stavebních zásahů a chráněné prvky interiéru

V rámci střední části objektu jsou celé prostory a jednotlivé prvky, kterých se týká omezení stavebních činností vzhledem k jejich architektonické a estetické hodnotě a jejich **památkové ochraně**. K těmto prvkům případně uceleným prostorám je v projektu přistupováno v součinnosti s příslušnými **orgány památkové péče a jsou též konzultovány s vlastníkem autorských práv**. V rámci stavby je nutné přijmout taková opatření, aby nedošlo k poškození během stavby a provést obnovu těchto prvků a památkově cenných prostor dle postupů předepsaných projektem certifikovanými firmami se zkušenostmi s ochrannou památkových objektů.

1. 1. Interiéry

Jedná se o tyto prostory a prvky:

- Kinosál, malý sál (kužárna) a předsálí včetně přístupového schodiště kina „Sirius“ v 1. PP; obklady stěn kinosálu, krycí mřížky vzduchotechniky v kinosále, osvětlení kinosálu, obklady v předsálí, mozaiková dlažba předsálí a malého sálu, dveře kinosálu.
- Prostor restaurace (v současnosti po nepovedené modernizaci) včetně terasy, bývalý bufet (v současnosti rozdělen SDK příčkou na dva prostory), recepce a vestibul vstupu do výškové budovy v 1.NP; válcové sloupy s mozaikou (mozaiková podlaha) v restauraci, původní vstupní dveře z haly, žulové květinové záhony kolem venkovní terasy, obklady a dlažba v bývalém bufetu, prosklená stěna mezi halou a bufetem včetně schodiště do suterénu, obklady, dlažba, sklobetonové konstrukce v prostoru recepce, osvětlovací tělesa ve vestibulu.
- Prostor chodby ve středním traktu ve 2.NP (1. patro) západní sekce;
- Prostory hlavního schodiště, chodby ve středním traktu a balkónové lodžie v 3.NP až 8.NP výškové sekce; černobílé mozaiky na chodbě, černé keramické sokly, mozaikové obklady květinových žlabů, mozaikový obklad nárožního sloupu na balkóně, obklady stěn a podlahy na balkóně, obklad spodní strany průvlaků na balkóně, luxferové stěny, luxfery výtahové šachty, zábradlí schodiště, dvoukřídlé dveře mezi chodbou a schodištěm.

Veškeré prostory dotčené ochranou památkové péče budou uvedeny do původní podoby, jakékoliv **zásahy budou odsouhlaseny příslušnými orgány památkové péče**. Kromě prostorového uspořádání je budou veškeré původní architektonické prvky těchto prostor opraveny a uvedeny do původní podoby.

1. 2. Architektonické prvky

Jedná se především o tyto prvky:

- sklobetonové dělicí stěny,
- keramická mozaika nášlapné vrstvy podlahy včetně keramického soklu,
- keramická mozaika na stěnách,
- keramická mozaika na podhledu,
- keramický obklad stěn,
- dřevěný obklad stěn,
- ocelové zárubně,
- dveře včetně členění a prosklení,
- kliky a ostatní kování,
- zábradlí a madla včetně madel na dveřích,
- krycí mřížky vzduchotechniky,
- osvětlovací tělesa.

1.3. Přízemí a suterén střední části objektu

Prostory v přízemí jsou navrhovány uvést do původní podoby z doby výstavby budovy včetně využití těchto prostor. Restaurace v severní vystupující části bude zachována a počítá se s uvedením tohoto prostoru do původní podoby. Zázemí restaurace bude umístěno v přízemí západní sekce střední části objektu. Prostory původního rychlého občerstvení budou opět sceleny do jednoho prostoru a předpokládá se využití pro rychlé občerstvení případně jiný komerční prodej.

1.4. Vstupní schodiště kina „Sirius“

Vstup do kina Sirius v 1. PP z odbavovací haly v 1.NP je zajištěn širokým dvouramenným schodištěm tvaru L se šířkou ramene 2 500 mm s rozšířeným prvním nástupním stupněm. Schodiště je železobetonové monolitické kotvené po celém obvodu do schodišťových stěn. Schodišťové stupně jsou kamenné. Nášlapná vrstva na mezipodestě je keramická mozaika. Schodišťové stěny jsou obloženy keramickým páskovým obkladem. Prostor schodiště je od haly oddělen hliníkovou prosklenou stěnou. Celý prostor vstupního schodiště do kina „Sirius“ je součástí památkově chráněných prostor objektu. Schodiště bude zachováno a uvedeno do původního stavu pomocí repase a replik původních prvků. **Renovace schodiště včetně ostatních prvků schodišťového prostoru je předmětem schvalovacího procesu příslušnými orgány památkové péče a vlastníkem autorských práv.**

1.5. Hlavní schodiště výškové budovy

Schodiště s výtahovou šachtou společně s vertikálním pásovým oknem se sklobetonovou výplní tvoří významný architektonický prvek výškové budovy. Ramena a mezipodesty jsou železobetonové deskové s kamennými stupni a mozaikovou dlažbou na podestách a mezipodestách.

Stěny a strop schodiště jsou částečně obloženy keramickým obkladem včetně černého soklu, na podestách je keramická mozaika, madla jsou hliníková. Pásové vertikální okno hlavního

schodiště je z montované výplně ze sklobetonových čtvercových a obdélníkových tvarovek, které tvoří subtilní betonový rámeček se skleněnou výplní z jednoduchého tabulkového skla (technologie BETOK). Celý prostor schodiště je v každém patře uzavřen sklobetonovou stěnou s dvoukřídlými dveřmi oddělující prostor schodiště od prostoru chodby.

Celý tento prostor je považován za architektonicky a památkově chráněný a bude uveden do původního stavu pomocí repase a replik původních prvků. **Renovace schodiště včetně ostatních prvků schodišťového prostoru je předmětem schvalovacího procesu příslušnými orgány památkové péče a vlastníkem autorských práv.**

2. Podlahy

Podlahy s nášlapnou vrstvou z keramické mozaiky budou zachovány a obnoveny včetně keramických soklů.

2. 1. Podlahy 1. PP

Podlahy v reprezentativních prostorech kina „Sirius“. Tyto mozaiky jsou **památkové chráněny** a budou zachovány a v plném rozsahu renovovány. V prostoru hlediště kina je betonová podlaha ve spádu potažená lepeným „linoleem“. Vzhledem k přítomnosti původní hydroizolace zůstanou skladby podlah zachovány a zásahy do nich budou vesměs omezeny. Nové skladby se nepředpokládají. Je navržena renovace stávající keramické mozaiky.

2. 2. Podlahy 1.NP

Ve veřejných prostorech 1.NP střední části objektu jsou stávající podlahy s nášlapnou vrstvou z **keramické mozaiky na betonové desce**. Jedná se především o prostory restaurace, bývalého nápojového automatu (dnes bufet a levná kniha), recepce výškové budovy a spojovací vestibul. V některých prostorech byly tyto keramické mozaiky v následujících přestavbách pravděpodobně překryty novou keramickou dlažbou resp. kobercem. Keramické mozaiky jsou **památkové chráněny** a budou zachovány či obnoveny a v plném rozsahu renovovány.

Pokud se zjistí, že i v jiných prostorách než v tomto projektu uvedených se ve skladbách podlahy nalézá keramická mozaika, je nutné upozornit projektanta a navrhnout nový postup rekonstrukce podlahy.

Stávající podlahy v ostatních prostorech keramické dlažby budou kvůli špatnému stavu a odlehčení stropních konstrukcí odstraněny a místo nich provedeny nové podlahy ze systému suché výstavby.

2. 3. Podlahy 2.NP až 8.NP

V podlaží 2.NP až 8.NP v celém prostoru střední části objektu jsou použity dřevěné podlahy do škvárového násypu a keramické mozaiky na betonové desce. Tyto keramické mozaiky jsou **památkové chráněny** a budou zachovány a v plném rozsahu renovovány. Stávající podlahy v ostatních prostorech (dřevěné vlysy či keramické dlažby) budou kvůli špatnému stavu a odlehčení stropních konstrukcí odstraněny a místo nich provedeny nové podlahy ze systému suché výstavby.

3. Renovace stávajících keramických mozaikových dlažeb

3. 1. Renovace

Podlahy ve středním chodbovém traktu s nášlapnou vrstvou z keramické mozaiky budou zachovány včetně soklů. Keramická mozaika bude odborně opravena a vyčištěna. Jedná se o keramickou mozaiku ze dvou barev (černé a bílé tvořící zic-zac vzor) z probarvených lisovaných slinutých kostiček 20x20x7mm bez glazury se spárou 3mm.

Jednotlivé chybějící kousky mozaiky budou doplněny z tvarových a barevných replik původní mozaiky. Chybějící keramické sokly budou nahrazeny tvarovými a barevnými replikami původních soklů. V místech nových podlahových ploch přidružených ke stávajícím keramickým mozaikovým dlažbám (např. zálivy na chodbách pro tiskárny) bude provedena nová mozaika z tvarových a barevných replik původní mozaiky včetně replik keramických soklů. **Renovace stávající mozaiky je předmětem schvalovacího procesu příslušnými orgány památkové péče a vlastníkem autorských práv.**

3. 2. Nové plochy

Výroba - nové mozaiky musí být lisovány, ne řezány, neboť takto je hrana dlaždice tvrzena ohněm. Neznatelné barevné odchylky mohou být způsobeny stárnutím a lehce odlišnými surovinami.

Montáž - buď stejným způsobem jako původní, nebo novodobými lepidly. Druhý způsob je méně vhodný z důvodu odlišné difúzní propustnosti.

Všechny dodávky musí být od jednoho výrobce!!!

4. Renovace stávajících keramických obkladů, soklů a keramické mozaiky

V památkově chráněných prostorech jako je hlavní schodiště, prostory restaurace, bufetu či kina jsou obloženy keramickým obkladem resp. keramickou mozaikou a to stěny, ale v prostoru schodiště i stropy. V některých prostorech byl zřejmě v pozdějších dobách doděláván další keramický obklad či mozaika (např. keramický obklad schodiště hnědé barvy, skleněná mozaika v recepci, černé skleněné sokly. Tyto pozdější předělávané obkládané plochy budou odstraněny.

Určení ploch s dodělávaným keramickým obkladem určených k odstranění bude předmětem schvalovacího procesu příslušnými orgány památkové péče a vlastníkem autorských práv.

Památkově chráněný keramický obklad bude odborně opraven a vyčištěn. Jedná se o keramický obklad z pásků s rozměry 250x65x8mm z více barev (dle prostorů):

- hnědá bez glazury,
- zelená bez glazury,
- černá s glazurou.

Památkově chráněná keramická mozaika bude odborně opravena a vyčištěna. Jedná se

o keramickou mozaiku z probarvených lisovaných slinutých kostiček 20x20x7mm více barev (dle prostorů):

- hnědá bez glazury,
- zelená bez glazury,
- černá s glazurou.

Jednotlivé chybějící kousky mozaiky, obkladů a soklů budou doplněny z tvarových a barevných replik původního obkladu.

Renovace stávající mozaiky je předmětem schvalovacího procesu příslušnými orgány památkové péče a vlastníkem autorských práv.

5. Sklobetonové stěny

V objektu je hojně využíváno sklobetonových stěn ve třech variantách:

- 1) Montované stěny ze čtvercových skleněných tvarovek 200/200/80mm (typ „Verlith“) na cementovou maltu, používané jako vnitřní dělicí konstrukce povětšinou s vestavěnými dveřmi (např. vstupní portál v každém podlaží výškové sekce) nebo jako výplně stavebních otvorů (např. jižní štít výškové sekce). Tyto stěny jsou většinou v dezolátním stavu a budou provedeny znovu z tvarových replik těchto skleněných tvarovek s odpovídajícími parametry (např. na požární odolnost apod.)
- 2) Montované stěny z obdélníkových skleněných tvarovek 50/200/80mm (typ „Verlith“) na cementovou maltu, používané jako výplňové zdivo výtahové šachty. Toto zdivo je z větší části zachovalé a předpokládá se jeho vyčištění, oprava a výměna poškozených prvků za tvarovou repliku.
- 3) Pásové okno hlavního schodiště z montované výplně ze sklobetonových čtvercových resp. obdélníkových tvarovek, které tvoří subtilní betonový rámeček se skleněnou výplní z jednoduchého tabulkového skla (technologie BETOK). Jedná se o výplň stavebního otvoru ve fasádní stěně (více viz. výplně stavebních otvorů)

Obnovení sklobetonových stěn ať už lokální výměnou za tvarové repliky stávajících tvarovek či kompletní výměnou stěny je **předmětem schvalovacího procesu příslušnými orgány památkové péče a vlastníkem autorských práv.**

6. Fasáda

Podrobný popis členění fasády a prvků použitých na fasádě je uveden v technické zprávě (PRODIN a.s., 2019, *Technická zpráva - DUR - SO 01.3. Výšková budova a střed*) .

Fasáda a tvarosloví budovy odpovídá stavebnímu slohu budovy a je součástí ochrany památkové péče.

Veškeré změny a zásahy jsou konzultovány a projednány s příslušnými orgány památkové péče a s vlastníkem autorských práv.

Severní fasáda

Větší část průčelí je plná bez otvorů. Plocha od 3. do 8. podlaží je výrazně vertikálně architektonicky traktována. Plocha je rozdělena na 13 vertikálních pásů, které jsou

půdorysně pilovitě zazubené, jejich plocha je mírně pootočená k západu. Pásky jsou široké jeden metr a zazubení je o cca 9 centimetrů. Dole začíná zazubení přímo nad pásovým oknem mezaninu. Nahoře při koruně zdiva je ukončeno mírně přesazeným horizontálním pásem. **Dle dědice autorských práv byl tento pás proveden v rozporu s původní dokumentací a v rámci rekonstrukce stavby bude na jeho žádost odstraněn.**

6. 1. Oprava stávající keramické fasády

1NP a 2NP

Fasáda nižších podlaží 1.NP a 2.NP střední části objektu včetně západní sekce bude opravena očištěním a umytím stávající fasády a lokální výměnou poškozených a nesoudržných míst tvarovými a barevnými replikami původních keramických obkladů.

Oprava stávající keramické fasády je předmětem schvalovacího procesu příslušnými orgány památkové péče a vlastníkem autorských práv.

6. 2. Nový fasádní plášť

3.NP až 8.NP

Navrhujeme provést obnovu keramické fasády výškové sekce střední části budovy (3.NP až 8.NP) plnoplošně odstraněním staré keramické fasády včetně ložného cementového náhozu a podkladní jádrové omítky a provést nový fasádní plášť s tepelným izolantem a replikami keramického obkladu jako povrchovou úpravou fasády včetně původního spárořezu a detailů.

Celková tloušťka nové skladby fasády bude cca 130mm. Což je navýšení o cca 80mm oproti původní tloušťce fasády. K tomu to rozdílu bude přihlédnuto při návrhu spárořezu a detailů nové fasády a při umístění nových okenních replik stávajících výplní stavebních otvorů.

U keramického obkladu je nutné dbát na původním spárořezu a řešení detailů. Nová fasáda bude provedena včetně dilatačních spar, které v původní fasádě chybí. Dilatační spáry budou minimalizovány a zakomponovány do spárořezu fasády.

Nový fasádní plášť musí být navržen tak se podařilo posunout bod kondenzace mimo nosnou konstrukci např. zateplovacím systémem s dostatečnou tloušťkou tepelného izolantu. Dále je nutné přihlédnout ke značně rozdílné únosnosti podkladu: železobetonové monolitické konstrukce resp. škvárové dutinové tvárnice a zejména ke značnému přetížení fasádního systému replikami keramického obkladu.

Výměna obvodového pláště je předmětem schvalovacího procesu příslušnými orgány památkové péče a vlastníkem autorských práv.

6.3. Vizuální závady a celkový stav fasády střední části objektu

Ve zpracovaném stavebně historickém průzkumu je hodnocen celkový stav fasády včetně výplní stavebních otvorů a uvedeny konkrétní vady a defekty, které je nutné odstranit.

- Plošný opad obkladu ve střední části severní fasády
- Plošný opad obkladu ve střední části mezi okny 5. a 6. etáže východní fasády
- Plošný opad obkladu nad balkonem 8. podlaží jižní fasády

- Plošný opad obkladu především při severním nároží, po oboustranách schodišťových oken a na dalších místech západní fasády
- Markantní plošné odtržení obkladu od podkladu, především nad okny 6. etáže východní fasády
- Přepokládané plošné odtržení obkladu od podkladu na fasádách výškové sekce
- Drobnější poškození a opad obkladu, především na nároží zábradlí balkonu severního průčelí
- Drobnější poškození a opad obkladu, především na nárožích zábradlí balkonů jižního průčelí
- Neodborné dílčí opravy obkladu z odlišného materiálu
- Rušivá odlišná barevnost obkladu v západního křídla na přechodu pracovní spáry jednotlivých etap výstavby
- Rušivá odlišná barevnost obkladu po dozdvíčkách (parapetů apod.) v západní sekci.

Okna:

- Kromě okna v nádražní restauraci je celkový stav oken a balkonových dveří na hranici životnosti
- Nesjednocené nátěry oken
- Nevhodné recentní okno nádražní restaurace, včetně nevhodné barevnosti

Sklobetonové výplně:

- Výrazné poškození luxferových výplní balkonových stěn ve všech podlažích jižní fasády
- Rušivé nahrazení luxferových výplní balkonových stěn ve druhém, třetím a osmém podlaží jižní fasády výplní z polykarbonátových desek v kovových rámech
- Rušivé nahrazení luxferových výplní oken ve druhé etáži nad prostorem kina v západní fasádě výplní z polykarbonátových desek v kovových rámech
- Stav železobetonové konstrukce BETOK na oknech schodiště s výrazným poškozením nosného rastru
- Nevhodně rušivě vyměněné tabulky na oknech

schodiště Ostatní:

- Nevhodná utilitární úprava západní části dolní etáže v okolí nákladního výtahu na 1. nástupišti
- Utilitární recentní přístavky k dolní etáži
- Vnější vedení kabeláž na střechu v horní části průčelí

Přídržnost stávajícího keramického obkladu fasády

Podrobné informace k provedeným zkouškám jsou uvedeny v technické zprávě (PRODIN a.s., 2019, *Technická zpráva - DUR - SO 01.3. Výšková budova a střed*) .

Keramický obklad na fasádě výškové budovy je v havarijním stavu a jeho obnova je možná pouze kompletní výměnou obvodového pláště včetně nového keramického obkladu. U keramického obkladu je nutné dbát na původním spárořezu a řešení detailů.

Výměna obvodového pláště předmětem schvalovacího procesu příslušnými orgány památkové péče a vlastníkem autorských práv.

7. Okna, balkónové dveře a sklobetonové výplně stavebních otvorů

7. 1. Okna a vstupní dveře

Stávající okna a vstupní exteriérové dveře jsou na pokraji životnosti a dle průzkumů není možné jejich repasování. Jsou **předmětem památkové ochrany** a budou vyměněna za tvarové a materiálové repliky stávajících výplní. Nová okna a vstupní dveře budou tvarové kopie původních prvků se zasklením tepelně-izolačním dvojsklem.

Tvarové a barevné řešení a detaily ráků, zasklení a kování jsou předmětem schvalovacího procesu příslušnými orgány památkové péče a vlastníkem autorských práv.

Typické okno nadzemní části je dřevěné pětikřídle okno se zdvojenou výplní z jednoduchého tabulkového skla. Rám je dělený svisle na tři části - prostřední širší a na celou výšku, postranní užší rozdělená vodorovným poutcem na dvě poloviny. Střední část je fixní, respektive otevíravá je pouze vnitřní křídlo kvůli údržbě. Spodní krajní křídla jsou otevíravá, se závěsy u stěny, horní krajní výklopná, ovládaná táhly po straně rámu. Jištění půllivami s otočnými jazýčky.

Vnější parapety jsou součástí keramického obkladu fasády. Vnitřní parapety budou obnoveny do původního řešení - dřevěný obklad betonové konstrukce pro parapet. Nad okenními otvory budou provedeny garnyže, řešení bude odpovídat původnímu řešení.

Na těchto garnyžích budou ukotveny vertikální interiérové vnitřní látkové žaluzie.

7. 2. Výplně stavebních otvorů ze skleněných tvarovek

Jedná se o převážně o montované (zděné) výplně ze čtvercových skleněných tvarovek 200/200/80mm (typ „Verlith“) na cementovou maltu. Tyto stěny jsou většinou v dezolátním stavu a budou provedeny znovu z tvarových replik těchto skleněných tvarovek s odpovídajícími parametry (např. na požární odolnost apod.). **Tvarové a barevné řešení a detaily ráků, zasklení a kování jsou předmětem schvalovacího procesu příslušnými orgány památkové péče a vlastníkem autorských práv.**

7. 3. Sklobetonové výplně stavebních otvorů

Pásové vertikální okno hlavního schodiště je z montované výplně ze sklobetonových čtvercových resp. obdélníkových tvarovek, které tvoří subtilní betonový rámeček se skleněnou výplní z jednoduchého tabulkového skla (technologie BETOK). V současné době je pásové okno na hranici životnosti a hrozí zřícením.

Nové pásové vertikální okno bude provedeno z tvarové a materiálové repliky původního systému s výplní z tepelně-izolačního dvojskla a s přerušeným tepelným mostem v betonovém rámu. **Tvarové a barevné řešení a detaily ráků, zasklení a kování jsou předmětem schvalovacího procesu příslušnými orgány památkové péče a vlastníkem autorských práv.**

8. Dveře v interiéru

Dveřní křídla v památkově chráněných prostorech budou atypické dřevěné - truhlářský

výrobek. Dveře budou plné resp. s prosklením. Prosklení bude jednoduchým sklem. Dveřní křídlo bude opatřeno vrchní barevnou lazurou. **Tvarové a barevné řešení dveří v památkově chráněných prostorech včetně zárubní a kování jsou předmětem schvalovacího procesu příslušnými orgány památkové péče a vlastníkem autorských práv.**

9. Zámečnické práce a výrobky

Stávající zámečnické prvky v památkově chráněných prostorách jsou převážně hliníkové - leštěný hliník. Jedná se o **madla zábradlí, dveřních křídel, prosklené stěny** apod.. Tyto prvky budou repasovány nebo nahrazeny materiálovými a tvarovými replikami. **Nové prvky v těchto prostorech budou ze stejného materiálu a povrchové úpravy a jsou předmětem schvalovacího procesu příslušnými orgány památkové péče a vlastníkem autorských práv**

10. Bourací práce

Rozsah bouracích prací je **předmětem schvalovacího procesu příslušnými orgány památkové péče a vlastníkem autorských práv.**

STAVEBNĚ HISTORICKÝ PRŮZKUM

PARDUBICE ON – REKONSTRUKCE ADMINISTRATIVNÍ BUDOVY

Památkovou podstatu objektu tvoří:

- původní nosné konstrukce (ŽB skelet)
- výplňové a zděné konstrukce
- mezitraktové zdi včetně umístění a úpravy okenních a dveřních otvorů
- vodorovné stropní konstrukce
- původní materiálové řešení všech průčelí

Hotelová část

Exteriéry:

- členění a obklad všech průčelí bez dodatečných oprav
- původní okna a dveře na všech průčelích, členění oken, profil rámu, konstrukční rozměry rámu
- válcové pilíře a obklady všech balkónů na jihovýchodním nároží
- sklobetonové stěny na jižním a západním průčelí
- luxferové výplně na severním průčelí v 2NP
- vykonzolovaný balkónek na severním průčelí

Interiéry:

- trojtraktové členění prostoru 3NP - 8NP
- celistvý prostor bufetu probíhající do úrovně 2NP v rozsahu původního řešení
- dlažba, obklady stěn a sloupů v prostoru bývalého bufetu včetně zakrytých ploch v jižním vyčleněném prostoru
- mozaikový obklad válcových sloupů v interiéru restaurace
- veškeré původní dlažby v komunikačních prostorách (obě schodiště, chodby všech podlaží, balkónů) včetně obkladu soklů
- obklady stěn hlavního schodiště včetně stropů podest, chodby a balkónů (včetně zděných květináčů)
- trubková zábradlí hlavního schodiště a zábradlí jižního schodiště
- sklobetonové stěny šachty výtahu
- sklobetonové výplně otvorů mezi bufetem, halou a recepcí, vnitřní sklobetonové stěny v severním traktu hotelu v 2NP, mezi jižním schodištěm a balkóny
- sklobetonové stěny mezi severním schodištěm a střední chodbou
- dřevěné obklady stěn kinosálu
- vnitřní dveře kinosálu na severní i jižní straně
- původní dlažba předsálí a původní obklady stěn a sloupů

Hotelová část a střed - hodnotné konstrukce a detaily

1 PP

Hodnotné detaily

- obklady stěn kinosálu
- krycí mřížky vzduchotechniky v kinosále
- veškeré obklady v předsálí
- mozaiková dlažba předsálí

Rozpoznané změny dispozice a další stavební úpravy (oproti původnímu řešení)

- stavební úpravy se dotkly především severní části s předsálím kina a navazujících prostor (zhloubení kanálu pro vedení teplovodního topení)

1 NP

Hodnotné detaily

- válcové sloupy s mozaikou v restauraci
- původní vstupní dveře z haly
- žulové květinové záhony kolem venkovní terasy
- obklady, sklobetonové stěny hlavního komunikačního traktu v západním traktu
- obklady a dlažba v bývalém bufetu
- původní pulty a bufetové stolky

Rozpoznané změny dispozice a další stavební úpravy (oproti původnímu řešení)

- nejrozsáhlejší změnou je přístavba utilitárních prostor u západního dvora (70. léta?)
- restaurace po celkové modernizaci, včetně zázemí v západním křídle
- novodobě vložená konstrukce v recepci – zastřešené zázemí
- předělení bufetu

2 NP

3 NP

4 NP

Hodnotné detaily

- černobílá mozaika na chodbě a v technické místnosti na koci chodby (sever)
- soklové obklady chodby
- mozaikové obklady květinových záhonů na balkóně a v chodbě
- mozaikový obklad nárožního sloupu na balkóně
- obklady stěn a podlahy na balkóně
- obklad spodní strany průvlaků na balkóně
- luxferové stěny „Verlith“
- veškeré obklady a dlažby na schodišti
- luxfery výtahové šachty „Verlith“
- zábradlí schodiště

Rozpoznané změny dispozice a další stavební úpravy (oproti původnímu řešení)

- změny proběhly především ve východním traktu vložením dvou koupelen, původně místnosti sloužily jako ostatní ubytovací místnosti
- záchody a koupelny prošly celkovou renovací
- jinak je podlaží ve vysokém stupni autentičnosti

5 NP

Hodnotné detaily

- černobílá mozaika na chodbě a v technické místnosti na koci chodby (sever)
- soklové obklady chodby
- mozaikové obklady květinových záhonů na balkóně a v chodbě
- mozaikový obklad nárožního sloupu na balkóně
- obklady stěn a podlahy na balkóně
- obklad spodní strany průvlaků na balkóně
- luxferové stěny „Verlith“
- veškeré obklady a dlažby na schodišti
- luxfery výtahové šachty „Verlith“
- zábradlí schodiště

Rozpoznané změny dispozice a další stavební úpravy (oproti původnímu řešení)

- změny proběhly především ve východním traktu vložním dvou koupelen, původně místnosti sloužily jako ostatní ubytovací místnosti
- záchody a koupelny prošly celkovou renovací
- jinak je podlaží ve vysokém stupni autentičnosti

6 NP

Hodnotné detaily

- černobílá mozaika na chodbě a v technické místnosti na koci chodby (sever)
- soklové obklady chodby
- mozaikové obklady květinových záhonů na balkóně a v chodbě
- mozaikový obklad nárožního sloupu na balkóně
- obklady stěn a podlahy na balkóně
- obklad spodní strany průvlaků na balkóně
- luxferové stěny
- veškeré obklady a dlažby na schodišti
- luxfery výtahové šachty
- zábradlí schodiště

Rozpoznané změny dispozice a další stavební úpravy (oproti původnímu řešení)

- změny proběhly především ve východním traktu vložním koupelny, před úpravou z běžné pobytové místnosti
- balkón dodatečně přepažen dřevěnou stěnou
- jinak je podlaží ve vysokém stupni autentičnosti

7 NP

Hodnotné detaily

- černobílá mozaika na chodbě a v technické místnosti na koci chodby (sever)
- soklové obklady chodby
- mozaikové obklady květinových záhonů na balkóně a v chodbě
- mozaikový obklad nárožního sloupu na balkóně
- obklady stěn a podlahy na balkóně

- obklad spodní strany průvlaků na balkóně
- luxferové stěny „Verlith“
- veškeré obklady a dlažby na schodišti
- luxfery výtahové šachty „Verlith“
- zábradlí schodiště

Rozpoznané změny dispozice a další stavební úpravy (oproti původnímu řešení)

- změny proběhly především ve východním traktu vložím dvou koupelen, původně místnosti sloužily jako ostatní ubytovací místnosti
- koupelny prošly celkovou renovací (nové obklady)
- v severní části v místnostech 6P201, 202, 203 a 6P 231, 234 došlo k vestavění příček.
- jinak je podlaží ve vysokém stupni autentičnosti

8 NP

Hodnotné detaily

- černobílá mozaika na chodbě (předpoklad, zakryto kobercem) a v technické místnosti na koci chodby (sever)
- mozaikový obklad nárožního sloupu na balkóně
- obklady stěn a podlahy na balkóně
- obklad spodní strany průvlaků na balkóně
- veškeré obklady a dlažby na schodišti
- luxfery výtahové šachty „Verlith“
- zábradlí schodiště

Rozpoznané změny dispozice a další stavební úpravy (oproti původnímu řešení)

- změny proběhly především v oblasti západního traktu, kde došlo k zásadní rekonstrukci a přestavbě dvou modulů jižně od schodiště na oddělené hygienické prostory a kuchyňku.
- celá jižní část traktu byla zbavena dělicích příček a předělenu nově sádrokartonovými konstrukcemi na větší kancelářské prostory.
- byly zcela vyměněny všechny dveřní výplně včetně zárubní.
- byl proveden zavěšený podhled na chodbě.
- zásadně byla také přestavěna jižní strana chodby a přiléhající prostor balkónu.
- zanikly zde květinové žlaby a prosklené stěny.
- došlo k výstavbě nových dělicích zdí.

Požadavky a podmínky DOSS na úseku památkové ochrany

- (Záznam z jednání z 20. 6. 2018)

Při prohlídce objektu výpravní budovy v žst. Pardubice s pracovníky NPÚ byly vzneseny tyto požadavky a podmínky:

Okna

- při výměně oken za nová budou použita dřevěná okna. Bude zachován původní barevný odstín, lze osadit izolační dvojsklo. Je nutné dodržet stávající členění oken, způsob otevírání a manipulační prvky (kliky). V části objektu již proběhla výměna oken při použití typů oken schválených NPÚ – tento typ (materiál, barva, sklo) bude dodržen i při rekonstrukci. U oken budou zachovány stávající garnyže a použity vnitřní dřevěné parapety. Na části západního křídla (pražského) s vnějšími omítkami z břizolitu a na bytovém domě bude provedení parapetů v barevném řešení původních.

Krytina střech

- jako krytinu lze při rekonstrukci použít PVC. Pro lemování atik je možné použít předzvětralý TiZn, u všech střech objektu. Klimatizační jednotky je možné umístit na střechy. Jednotky budou, umístěny v dostatečné vzdálenosti tak, aby nevadily pohledům z ulice a nenarušovaly formát budovy.

Prosklená stěna

- chodba hotelová část, chodba bytový dům a hala – stávající stav je dožilý a nevyhovující. Při rekonstrukci je možné použít rastr z hliníkových profilů, jehož povrchová úprava bude imitovat původní charakter materiálu. Je možné použít izolační dvojsklo, se zachováním stávajícího rastru a původního vzorování. Prosklení v hale – stávající ŽB nosná konstrukce bude zachována, renovována, budou vložena nová skla Diterm s původním vzorováním.

Podlahy

- V prostoru chodeb výškové části bude zachována původní mozaika. V centrálním prostoru haly je možné vyměnit stávající dožilou podlahovou krytinu (mozaika) za novou – při dodržení původní barevnosti a charakteru. U obchodních jednotek v hale budou původní povrchy podlah restaurovány.

Zateplení objektu

- hala, východní křídlo, západní křídlo a bytový dům s fasádními keramickými obklady – není možné zateplit a je nutné při rekonstrukci dodržet způsob obložení fasády keramickými obklady (oprava a repase) a omítnutí břizolitem. Výškový objekt hotelového domu a část východního křídla s bytovým domem je možné zateplit za podmínek, že nedojde k pohledové změně objemu výplní otvorů vůči ploše fasády na ostění bude použit pouze tenký izolant např. izolační typy polyethylenové folie. Ostatní plochy fasády budou zatepleny pouze v malých tl. tj. do cca 5- 6 cm. Následně budou na výškové části a východním křídle obnoveny fasády z keramických pásků na části západního křídla a bytovém domě fasády podobné původnímu břizolitu.
- **Bližší specifikace** - v hotelové části bude čipový systém umístěn u vstupů mimo luxferové stěny.



-
- Obr. 10 – detail podlahových mozaikových dlažeb – provádění replik a restaurování



-
- Obr. 5 – pohled na výškovou část s již odpadanou fasádou (obkladovými pásky)



-
- Obr. 6 – pohled na výškovou část s již odpadanou fasádou a degradovanými luxferovými výplněmi

SEZNAM POUŽITÝCH PODKLADŮ

1. MgA. František R. Václavík, Mgr. Bohdan Šeda, Mgr. Kateřina Hovorková, Mgr. Renáta Růžičková (archivní rešerše). 2017, *Stavebně historický průzkum nádraží v Pardubicích č. p. 217*
2. SUDOP EU a.s., PRODIN a.s., 2019, Záměr projektu „Rekonstrukce výpravní budovy v žst. Pardubice, Příloha B2c „Komentář k návrhu ceny s památkovou ochranou“
3. PRODIN a.s., 2019, Záměr projektu „Pardubice ON - rekonstrukce administrativní budovy“
4. Záznam z jednání z 20. 6. 2018, *Místní šetření za účastní zástupců NPÚ*, zaznamenala Ing. Jana Ptáčková
5. PRODIN a.s., 2019, *Technická zpráva - DUR - SO 01.3. Výšková budova a střed*